

Fantomus

~ Fiche Technique ~

Sonorisation :

Console numérique de préférence. (Yamaha, Digidesign)

Patch en 14 entrées

3 retours scènes (type MTD112) sur 3 directions au plateau

2 reverb

2 Gate et 5 Compresseurs

1 lecteur CD

Façade D&B, LAcoustics ou équivalent. Puissance en correspondance avec la salle.

Régie en fond de salle face à l'écran.

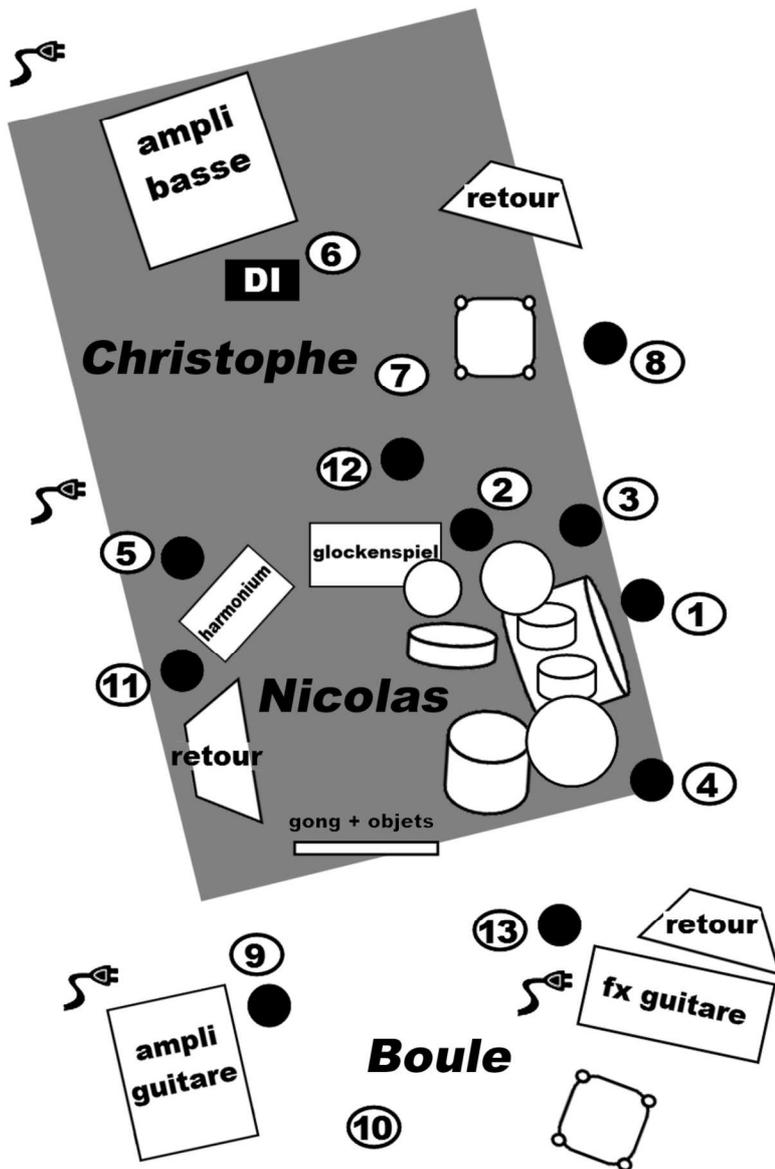
Patch :

	<i>Instru</i>	<i>Micro</i>	<i>Pied</i>	<i>Effets – Ins</i>
1	GC	Béta91 / Béta52	Petit Perche si B52	
2	CC	KM184 / SM57 / M88	Petit Perche	
3	OH1	SM81 / C214 / Stat	Grand Perche	
4	OH2	SM81 / C214 / Stat	Grand Perche	
5	Harmonium	KM184 / Stat	Grand Perche	Rev1
6	Contrebasse	DI (Ç fournie)		
7	Violoncelle	Ç fournie (type SM98)		Rev1 – Gate – Compr
8	Scie Musicale	ATM4041 / Stat	Petit Perche	Rev1 – Gate
9	Guitare	E609 / SM57	Petit Perche si SM57	Compr
10	Banjo	SM98		
11	Voix Nicolas	SM58	Grand Perche	Rev2 – Compr
12	Voix Christophe	SM58	Grand Perche	Rev2 – Compr
13	Voix Boule	SM58	Grand Perche	Rev2 – Compr
14	CD			
15	CD			

Backline :

- 1 moquette noire 3 x 5 m
- 2 chaises ou 2 tabourets batterie
- 3 pupitres
- 4 supports d'environ 40 x 100 cm pour 50 cm de hauteur (ampli guitare et basse, harmonium et glockenspiel)

Plan de scène :



Légende

- pied de micro
- ⚡ secteur 220V
- chaise

Lumière :

3 PAR gradués type CP62 en douches au dessus de chaque musicien

Projection :

2 formats disponibles : 35mm ou DVD

Projecteur et/ou lecteur DVD sont fournis par la structure.

La lecture du DVD par un ordinateur est proscrite.

Contact :

Fantomus : *info@fantomus.com*

Site Web : *www.fantomus.com*

Technique : **Pascal Denetière** - *technique@fantomus.com* – **06 15 31 44 69**